LES CARNETS DE L'ACIER

6

Mai 2002

L'acier inoxydable en intérieur

REIMS CUISINE DE LOFT

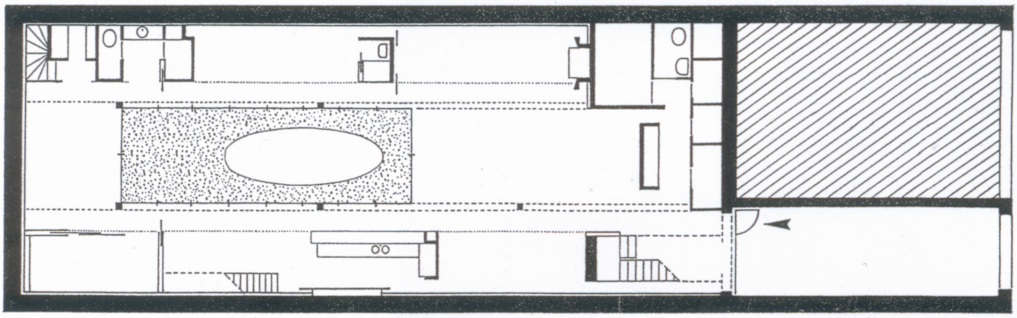
Maîtrise d'ouvrage
Privée
Maîtres d'œuvre
Pietro Cremonini et Catherine Lauvergeat
Matériel de cuisine
Bulthaup
1999

1 – Vue depuis la cuisine.
2 – Vue du passage aménagé entre le patio et la cuisine.
3 – Plan du rez-de-chaussée.

C'est une maison d'habitation à deux niveaux qui est née de la transformation d'un ancien atelier industriel. Situé à l'arrière d'une maison bourgeoise du centre-ville, ce loft est éclairé uniquement par le patio central qui a été creusé en son milieu. Ses concepteurs, Pietro Cremonini et Catherine Lauvergeat, ont choisi le camaïeu de gris comme couleur de référence, en accord avec le passé du lieu. La cuisine américaine est un des faire-valoir de cette démarche. Placée le long du chemin de passage, garni d'une bande métallique gaufrée, elle joue sur l'aspect mat du stratifié des placards et sur l'éclat de l'inox des poignées et d'un équipement à l'image industrielle : plan de travail – soudé d'une pièce avec sa cuve et son égouttoir – et plaque de cuisson intégrée, hotte, bar, fours, frigo américain et machine à café… Pour accorder au mieux la teinte de l'inox avec la résine de sol, une finition brossée a été choisie. Avec une autre couleur de référence, le "cuisiniste" pouvait aussi proposer une finition chromée, ou encore "peau d'orange" (martelée). Les options d'aspect et de texture ne manquent pas pour ce métal se pliant volontiers au "sur mesure".

1

2


3